

W NUMERZE

Adres redakcji, biura reklam i wydawcy:
Wydawnictwo GOLDMAN PRESS
83-110 Tczew, ul. Armii Krajowej 86
tel. 58 777 01 25 do 28
fax 58 777 01 25
e-mail: redakcja@lakiernictwo.net
www.lakiernictwo.net

Dyrektor:
Joanna Sęk-Klauz
e-mail: joanna.klauz@goldman.pl

Redaktor naczelny:
Sebastian Klauz
e-mail: sebastian.klauz@goldman.pl
tel. 58 777 01 25 wew. 302

Redaktor prowadzący:
Grzegorz Petka
e-mail: grzegorz.petka@lakiernictwo.net
tel. 58 777 01 25 wew. 310
tel. 793 601 249

Dział marketingu i reklamy:
Bogumiła Zyntek
e-mail: zyntek@goldnet.pl
tel. 58 777 01 25 wew. 311
tel. 509 620 248

Julian Ciesielski
e-mail: julian.ciesielski@lakiernictwo.net
tel. 58 777 01 25 wew. 312
tel. 695 050 865

Dział prenumeraty:
Joanna Knopp
e-mail: prenumerata@lakiernictwo.net
tel./fax 58 777 01 25

Studio graficzne:
Arkadiusz Grześniński
Radosław Mikołajczyk

Opracowanie graficzne, skład:
Wojtek Kamrowski

Korekta:
Bogumiła Malicka

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania nadesłanych tekstów. Nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych.

Materiały są objęte prawem autorskim. Przedruki i wykorzystanie za zgodą redakcji.



goldMAN PRESS

WYDAWNICTWO GOLDMAN PRESS
NALEŻY DO GOLDMAN MEDIA GROUP



CZŁONEK HONOROWY QUALIPOL



WYDAWNICTWO GOLDMAN JEST CZŁONKIEM
ZWIĄZKU KONTROLI DYSTRYBUCJI PRASY

PRZEGLĄD RYNKU | 8

RAPORT

TOP 25 | 12

Ranking największych europejskich producentów farb i lakierów

WYDARZENIA

Tu warto być! | 13

TARGI DREMA 12-15 września 2017

Przemysł, biznes i nauka | 14

ITM Polska – polski przemysł ma się bardzo dobrze

Bez kolorów byłoby nudno | 16

25 lat Alma-Color, producenta farb i lakierów przemysłowych

Rozwiązania na miarę naszych czasów | 18

Seminarium o technologiach przygotowania powierzchni i lakierowania

Kolorowy jak koliber | 20

Eko-Color w nowej odsłonie wzmocniony i z nowymi wyzwaniami

Nowa przestrzeń, nowe możliwości | 22

PUT WAGNER-SERVICE przeprowadził się do nowoczesnej siedziby

Nowe możliwości, sprawdzone rozwiązania | 24

XI Doroczna Konferencja Naukowo-Techniczna Polskiego Stowarzyszenia Korozyjnego „Współczesne technologie przeciwkorozyjne”

Ponad 800 kolorów i efektów w jednym miejscu | 26

Unikatowa przestrzeń kolorystyczna w siedzibie Axalta

DREWNO

Na każdy rodzaj drewna | 32

Bejce, oleje oraz lakiery o kolorach i efektach inspirowanych naturą, klasyką lub nowoczesnością



Szybsze malowanie wyrobów z drewna | 36

Poprawa jakości przy większej wydajności

Głęboki mat i efekt naturalny | 39

Powłoki supermatowe o wysokiej odporności na zarysowania



Energooszczędne malowanie i suszenie mebli drewnianych | 42

Padati GmbH inwestuje w nowoczesne centrum lakiernicze

System barwienia drewna | 44

Premiera nowego katalogu KEMIWOOD

Lepsza jakość i większa wydajność | 45

Szybkość oraz niezawodność pracy robota lakierniczego Winsix ze skanerem 3D

Do drewna i materiałów drewnopochodnych | 48

TIKKURILA – fiński producent farb i lakierów z ponad 150-letnią tradycją stale rozwija szeroką gamę produktów

Lakiery wodne BIO do mebli | 52

Nowe możliwości wspierania środowiska

Przygotowanie powierzchni do polerowania | 54

Materiały ściernie COMBILUX oraz szlifierki KUNDIG – nowa jakość szlifowania

Zapraszamy na targi DREMA

„Lakiernictwo Przemysłowe” zaprasza do odwiedzenia stoiska w hali 5A Międzynarodowych Targów Poznańskich w dniach 12-15 września. Odbywać się tu będą m.in. pokazy obróbki drewna i lakierowania przemysłowego, a w drugi dzień targów wykłady specjalistów. O szczegółach będziemy informować na www.lakiernictwo.net.



Wciąż mało rozpowszechnione | 58

Malowanie proszkowe mdf – krótko o technologii, zaletach i ograniczeniach

Anna Gładych-Mucha

Przemysł meblarski staje przed kolejną technologią, która ma na celu zoptymalizowanie produkcji, oszczędności, a także ochronę środowiska. Jeszcze do niedawna technologia ta była raczkującą nowością, obecnie coraz więcej firm decyduje się na zastosowanie jej w swoich fabrykach. Postaram się krótko wyjaśnić, jakie korzyści niesie za sobą malowanie proszkowe mdf.

Profilowane i płaskie powierzchnie bez pyłu | 60

Perfekcyjne technologiczne czyszczenie powierzchni mebli za pomocą powietrza i szczotki

MALOWANIE PROSZKOWE

Te lakiery proszkowe inspirowane architektem! | 66

Doskonała imitacja stali Corten, patyny i betonu



Malowanie metalowych elementów architektonicznych | 71

Na styku wolności artystycznej i architektonicznej funkcjonalności

Wydajność, automatyzacja i bezpieczeństwo | 78

Czwarta rewolucja przemysłowa (Industry 4.0) w celu zapewnienia najnowocześniejszego procesu malowania w projekcie realizowanym we Włoszech

LAKIEROWANIE CIEKŁE

Odpowiedni dobór podkładów i lakierów | 82

Malowanie kompozytów poliestrowo-szklanych w branży kołowej farbami BESA

Po co automatyzować? | 88

Nigdy wcześniej automatyzacja nie była łatwiejsza i tańsza



Pompy malarskie i dysze do pistoletów | 94

Malowanie natryskowe, część II

ANTYKOROZJA

Certyfikat uznawany na świecie | 98

Kurs inspektorów antykorozji FROSIO według NS 476

BADANIE POWŁOK

Odpadająca powłoka lakiernicza | 100

Problemy z odpowiednim przygotowaniem do malowania

Pomiar grubości warstwy | 104

Dokładne kontrolowanie procesu nakładania powłoki na powierzchnię



Profil powierzchni zgodny z ISO i ASTM | 105

Jak precyzyjnie mierzyć chropowatość w terenie

PREZENTACJE

Na najwyższym poziomie | 108

Inteligentna malarnia proszkowa producenta opraw oświetleniowych

NORMY / PRAWO

Kilka sposobów reakcji | 114

Odpowiedzialność za wady rzeczy sprzedanej a umowa o dzieło

RYNEK OBRÓBK POWIERZCHNI | 118

SŁOWNIK WYRAŻEŃ BRANŻOWYCH | 121